

# 1r SIMPÒSIUM DE RÍTMICA A CATALUNYA

Aportacions artístiques de la metodologia Jaques-Dalcroze a l'escena catalana.

9h	RECEPCIÓ i benvinguda	
9.30h - 10.30h	Creació Rítmica a través de la paraula <b>NEUS FERNÁNDEZ</b> Institut del Teatre. PerklmBa	
10.30h - 11.30h	<i>La rítmica i el joc dramàtic</i> <b>NÚRI VIVAS</b> Escola Palau	<i>La prelectura a edats primerenques</i> <b>EVA BERNAT</b> El Musical
11.30h - 12h	PAUSA - ESPAI COMPARTIT	
12h - 13h	<i>La rítmica com a eina per desenvolupar l'escolta a l'escola primària</i> <b>AURORA MAÑÉ</b> Escola primària. Suïssa	<i>El contrapunt en la dansa</i> <b>AIXA TOLEDANO</b> IEA Oriol Martorell
13h - 14h	<i>La rítmica, una porta a la interdisciplinarietat</i> <b>NURIA PALAU</b> Escola Gem	

14 - 15.15h	DINAR	
15.15h - 16.15h	TAULA RODONA 1913 - 2025, més de cent anys de rítmica a Catalunya <b>EUGÈNIA ARÚS, REINA CAPDEVILA, ANNA ALEGRE, ESTER VENDRELL, NEUS FERNÁNDEZ i ÀNGELS ARNAUS</b>	
16.15h - 17h	<i>Créixer al costat de la música, abans i després de néixer</i> <b>ANNA ROIG DOLZ</b> Creixendo	<i>Tots els processos tenen un perquè</i> <b>ISABEL SÁNCHEZ-LAFUENTE</b> Escola de Música
17h - 17.30h	PAUSA - ESPAI COMPARTIT	
17.30h - 18.30h	<i>La Rítmica a la Llar d'infants</i> <b>GEMMA CUNILL</b> IEA Oriol Martorell	<i>Del llenguatge poètic al llenguatge musical</i> <b>PILAR SAN JOSÉ</b> IEA Oriol Martorell
18.30h - 19h	<i>Moure la música per comprendre-la i emocionar-se</i> <b>EUGÈNIA ARÚS</b> Universitat de Barcelona	



FUNDACIÓ  
**CARULLA**

**TALLER DE MÚSICS** ESCOLA SUPERIOR D'ESTUDIS MUSICALS

**Diputació Barcelona** Institut del Teatre

**Blanquerna** Psicologia, Ciències de l'Educació i l'Esport  
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

**PerkImBa**

**DISSABTE, 5 abril 2025**

ÀREA, Espai Dansa i Creació. Barcelona

La llengua vehicular del Simpòsium és el català.

INSCRIPCIONS

[www.perkimba.com](http://www.perkimba.com)